الرفعة
في متون التجويد الأربعة

تحفة الأطفال
المقدمة الجزرية
الخاقانية في التجويد
السخاوية في التجويد

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز في القراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

يجوز لكل مسلم طبعه

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ -٢٠٠٩م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٤١٩٢ / ٩/ ٢٠٠٩)

الرفعة

في متون التجويد الأربعة

تحفة الأطفال

المقدمة الجزرية

الخاقانية في التجويد

السخاوية في التجويد

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز في القراءات العشر الصغرى والكبرى

إهـــداء

إلى والديَ الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

تقديم

الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ خَلقِ الله أَجْمَعِينَ الْقَائِلِ: «الْمَاهِرُ بِالقُرْآنِ مَعَ الْسَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ»، اللَّهُمَ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوم الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ النَّافِعَ ، وَقَدِيمًا قَالَ الْعُلَمَاءُ: « مَنْ حَفِظَ الْمُتُونَ حَازَ الْفُنُونَ ».

وَقَدْ أَحْضَرَ لِي الابْنُ البَارُّ «تَوفِيق ضَمْرَة» كُتَيِّبًا جَمَعَ فِيهِ أَهَمَّ مُتُونِ التَّجْوِيدِ، وَهِيَ:

١- رَائِيةُ الخَاقَانِيِّ (ت:٣٢٥ه)، وَهِيَ أَقْدَمُ مَنْظُومَةٍ عُرِفَتْ فِي التَّجْوِيدِ.

٢-وَنُونِيَّةُ السَّخَاوِيِّ (ت:٦٤٣ه)، وَهِيَ قَصِيدَةٌ مُهِمَّةٌ فِي التَّجْوِيدِ.

٣-وَالمُقَدِّمَةُ فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ القُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ، لِلإِمَامِ مُحَرِّرِ التَّجْوِيدِ وَالقِرَاءَاتِ مُحَمَّدِ ابْنِ الجَزَرِيِّ(ت:٨٣٣ه) الَّتِي جَمَعَتْ أَهَمَّ مَبَاحِثِ التَّجْوِيدِ، وَلَا يستَغْنِي عَنْ حِفْظِهَا أَيُّ طَالِبِ عِلْمٍ.

٤-وَتُحْفَةُ الأَطْفَالِ وَالْغِلْمَانِ لِلشَّيْخِ الجَمْزُورِيِّ، وَهُوَ نَظْمٌ سَهْلٌ، وَهوَ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ بِحِفْظِهِ طَالِبُ الْعِلْمِ.

نَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا الْمُسْلِمِينَ.

أَمْلَاهُ مُسْنِدُ العَصْرِ العَلَّامَةُ الشَّيْخُ

بكري بن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

منظومة تحفة الأطفال والغلمان
في تجويد القرآن
للشيخ سليمان الجمزوري

التعريف بالشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله (١)

اسمه: سليمان بن حسين بن محمد بن شلبي الجمزوري، الشهير بالأفندي الشافعي .

مولده: ولد في شهر ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف في طنطا، ونسب إلى جمزور؛ وذلك لأن جمزور بلدة أبيه، وهي قريبة من طنطا بنحو أربعة أميال.

تلقى الجمزوري: العلوم الأساسية ببلده، ثم رحل إلى العلامة نور الدين علي بن عمر بن أحمد الميهي، نسبة لبلدة الميه بجوار شبين

---

(١) انظر هداية القارئ للمرصفي ج١ ص ٦٤٨، ٦٤٩، إمتاع الفضلاء بتراجم القراء للبرماوي ج٢ ص ٦٠١.

الكوم، بمحافظة المنوفية، وتلقى عليه التجويد والقراءات.

مؤلفاته:

١. منظومة تحفة الأطفال والغلمان.

٢. فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال.

٣. نظم كنز المعاني بتحرير حرز الأماني.

٤. الفتح الرحماني بشرح كنز المعاني.

٥.جامع المسرة في شواهد الشاطبية والدرة.

٦. منظومة في رواية ورش.

وفاته: لم يعرف تاريخ وفاته بالتحديد، ولكنه كان حيًا سنة (١٢١٣هـ).

الإسناد المؤدي إلى هذه المنظومة

قرأتها بالإسكندريه على شيخنا محمد عبد الحميد عبدالله الإسكندراني، فأجازني بها عن شيخه محمد عبد الرحمن الخليجي الإسكندراني، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ محمد سابق الإسكندراني، عن الشيخ خليل بن عامر المطوبسي، عن الشيخ علي إبراهيم مصطفى السمنودي الشهير بالحلو، عن الشيخ سليمان الشهداوي المصري، عن الشيخ مصطفى بن علي بن عمر الميهيّ، عن الشيخ سليمان بن حسين الجمزوري ناظم منظومة تحفة الأطفال.

المُقَدِّمَةُ

١. يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ
دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الجَمْزُورِي
٢. الْحَمْدُ للهِ مُصَلِّيًا عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
٣. وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
فِي النُّونِ والتَّنْوِينِ وَالمُدُودِ
٤. سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الأَطْفَالِ
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
٥. أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا
وَالأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَة وَالتَّنْوينِ

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧. فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ
لِلْحَلْقِ سِتٍّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
٨. هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
٩. والثَّانِ إِدْغَامٌ بِستَّةٍ أَتَتْ
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا
تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ
فِي اللَّامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ
١٣. وَالثَّالثُ الإِقْلاَبُ عِنْدَ الْبَاءِ
مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ
١٤. وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
١٥. فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا
فِي كِلْمِ هَذَا البَيْتِ قَد ضَّمَّنْتُهَا
١٦. صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

١٧. وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا
وَسَمِّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨. وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَا
لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا
١٩. أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ
إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
٢٠. فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ
وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ
٢١. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

٢٢. وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّهْ
مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ
٢٣. وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لامِ ألْ وَلامِ الْفِعلِ

٢٤. لِلاَمِ أَلْ حَالاَنِ قَبْلَ الأَحْرُفِ
أُولاَهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
٢٥. قَبْلَ ارْبَعٍ مَع عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ
مِنِ اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
٢٦. ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ
وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَعِ

٢٧. طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ
دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ
٢٨. وَاللَّامَ الُاولَى سَمِّهَا قَمْرِيَّهْ
وَاللَّامَ الُاخْرَى سَمِّهَا شَمْسِيَّهْ
٢٩. وأظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقَا
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَقَى

فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠. إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَقْ
حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقْ
٣١. وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

٣٢. مُتْقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا
فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
٣٣. بِالمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ
أَوَّلُ كُلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ
٣٤. أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلٍّ فَقُلْ
كُلٌّ كَبِيرٌ وافْهَمَنْهُ بِالمُثُلْ

أقْسَامُ المَدِّ

٣٥. وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ
وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُو
٣٦. مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبْ
وَلَا بِدُونِهِ الحُرُوفُ تُجْتَلَبْ

٣٧. بلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يكُونْ
٣٨.وَالآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى
سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
٣٩.حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا
مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهْيَ فِي نُوحِيهَا
٤٠.وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ
٤١.وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا
إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ المَدِّ

٤٢. لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلاَثَةٌ تَدُومْ
وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومْ
٤٣. فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ
فِي كِلْمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدّ
٤٤. وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ
كُلٌّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلْ
٤٥. وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ
وَقْفًا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
٤٦. أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا
بَدَلٌ كَآمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
٤٧. وَلاَزِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصِّلاَ
وَصْلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلَا

أقْسَامُ المَدِّ الَّلازِم

٤٨. أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَهْ
وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهْ
٤٩. كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ
٥٠. فَإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعْ
مَعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهْوَ كِلْمِيٌّ وَقَعْ
٥١. أَوْ فِي ثُلَاثِيِّ الحُرُوفِ وُجِدَا
وَالمَدُّ وَسْطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
٥٢. كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا
مَخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
٥٣. وَالَّلازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ
وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرْ

٥٤. يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلٍ نَقَصْ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصّ
٥٥. وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثُّلَاثِيِّ لَا أَلِفْ
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أُلِفْ
٥٦. وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ
فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ(١) قَدِ انْحَصَرْ
٥٧. وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَع عَّشَرْ
صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ

---

(١) الألف في طاهر زائدة للضرورة الشعرية، والأصل: (حيٌّ طهر).

الخَاتِمَةُ

٥٨. وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ
عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
٥٩. أَبْيَاتُهُ نَدٌّ بَدَا لِذِي النُّهَى
تارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتْقِنُهَا
٦٠. ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا
عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا
٦١. وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ
وَكُلِّ قَارِئٍ وكُلِّ سَامِعِ

منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

للإمام أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري

التعريف بالإمام ابن الجزري رحمه الله: (١)

هو الإمام الحجة الثبت المحقق المدقق شيخ الإسلام سند مقرئي الأنام، أبو الخير محمد ابن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي، ثم الشيرازي المعروف بابن الجزري. ولد بدمشق في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان، سنة (٧٥١هـ).

شيوخه: أخذ القراءات على أبي محمد عبد الوهاب بن السلار، وأبي المعالي محمد بن أحمد

---

(١) انظر النشر في القراءات العشر ابن الجزري ج١ ص ٤، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع محمد عبد الرحمن السخاوي ج٩ ص ٢٥٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٥٤٩.، مفتاح السعادة أحمد مصطفى ٢٤٠ ص ٥٥، شذرات الذهب ابن العماد ج٧ ص ٢٠٤، هدية العارفين للبغدادي ج٦ ص ١٨٧، معجم المؤلفين لعمر كحالة ج١١ ص ٢٩١، الإعلام للزركلي ج٧ ص ٤٥.

ابن اللبان وأبي عبدالله محمد بن الصائغ، وأبي محمد عبدالرحمن بن البغدادي وأبي يوسف أحمد بن الحسين الكفري الحنفي وعبدالوهاب القروي وغيرهم.

تلاميذه: أخذ القراءات عنه كثيرون، منهم ابنه أبو بكر أحمد، ومحمود بن الحسين الشيرازي وأبو بكر بن مصبح الحموي، وعبدالله بن قطب البيهقي، وأحمد بن محمود الحجازي الضرير ومحمد بن أحمد بن الهائم.

مؤلفاته: كثيرة منها تحبير التيسير والنشر في القراءات العشر، وتقريب النشر، ومنظومة الدرة المضيئه وطيبة النشر، والتمهيد.

وفاته: توفي يوم الجمعة (٥/ ٣/ ٨٣٣هـ).

الإسناد المؤدي إلى هذه المنظومة

أُجزت بها من شيخنا بكري بن عبد المجيد الطرابيشي ،عن شيخه محمد سليم بن أحمدالحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني،عن الشيخ أحمد بن السيد رمضان منصور المالكي الحسني المصري،عن الشيخ إبراهيم بن عامر العبيدي، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري،عن الشيخ أبي السماح أحمد بن رجب بن محمد البقري، عن الشيخ أبي عبد الله محمد قاسم البقري،عن الشيخ عبد الرحمن شحاذة اليمني،عن الشيخ علي بن محمد بن علي

الخزرجي المقدسي، عن الشيخ محمد بن إبراهيم ابن أحمد السمديسي، عن الشيخ أحمد بن أسد ابن عبد الواحد الأميوطي، عن الإمام أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري.

مُقَدِّمَةٌ

١. يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ
مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
٢. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
٣. مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ
٤. وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ
فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ
٥. إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَن يَعْلَمُوا
٦. مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

٧. مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالمَوَاقِفِ
وَمَا الَّذِي رُسِّمَ فِي المَصَاحِفِ
٨. مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا
وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ:هَا

بَابُ مَخَارِجُ الحرُوفِ

٩. مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
١٠. فَأَلِفُ الجَوْفِ وأُخْتَاهَا وَهِي
حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
١١. ثُمَّ لِأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ
وَمِنْ وَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
١٢. أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا والْقَافُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

١٣. أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
١٤. لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
١٥. وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
١٦. وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ
عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيْرُ مُسْتَكِنّ
١٧. مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
١٨. مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ
فَالْفَا مَعَ اطْرافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ

١٩. لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيْمُ
وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

٢٠. صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ
مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ
٢١. مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ
شَدِيْدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ
٢٢. وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ
وَسَبْعُ عُلْوٍ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ
٢٣. وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَهْ
وَفِرَّ مِنْ لُبِّ الحُرُوفُ المُذْلَقَهْ
٢٤. صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ
قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللِّينُ

٢٥. وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا
قَبْلَهُمَا وَالاِنْحِرَافُ صُحِّحَا
٢٦. فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ
وَلِلتَّفَشِّي الشِّيْنُ ضَادًا اسْتَطِلْ

بَابُ التَّجْوِيدِ

٢٧. وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرَآنَ آثِمُ
٢٨. لِأَنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَنْزَلَا
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
٢٩. وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ
وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
٣٠. وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا

٣١. وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيْرِهِ كَمِثْلِهِ
٣٢. مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ
بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ
٣٣. وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

٣٤. فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ
وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ
٣٥. وَهَمْزَ اَلْحَمْدُ أَعُوذُ اِهْدِنَا
اَللَّهُ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا
٣٦. وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلاَ الضْـ
وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

٣٧. وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي
وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالجَهْرِ الَّذِي
٣٨. فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ:حُبِّ الصَّبْرِ
رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ
٣٩. وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا إِنْ سَكَنَا
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا
٤٠. وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطتُّ الْحَقُّ
وَسِينَ مُسْتَقِيمِ يَسْطُو يَسْقُو

بَابُ الرَّاءَاتِ

٤١. وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ
كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ
٤٢. إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا
أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

٤٣. وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ
وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

بَابُ اللاَّمَاتِ، وَأَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةِ

٤٤. وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللَّهِ
عَنْ فَتْحٍ أوْ ضَمٍّ كَ:عَبْدُ اللَّهِ
٤٥. وَحَرْفَ الاِسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاخْصُصَا
الاِطْبَاقَ أَقْوَىٰ نَحْوُ:قَالَ وَالْعَصَا
٤٦. وَبَيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُ مَعْ
بَسَطتَ وَالْخُلْفُ بِـ: نَخْلُقكُّمْ وَقَعْ
٤٧. وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا
أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
٤٨. وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى
خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ: مَحْظُورًا عَصَى

٤٩. وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا
كَ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا

بَابُ إِدْغَامِ الْمُتَمَاثِلَينِ وَالْمُتَجَانِسَينِ

٥٠. وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إنْ سَكَنْ
أَدْغِمْ كَ: قُل رَّبِّ وَبَل لَّا وَأَبِنْ
٥١. فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ
سَبِّحْهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَم

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

٥٢. وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ
مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
٥٣. فِي الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ
أيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ

٥٤. ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمٍ ظَلَمَا
اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفْرٍ انْتَظِرْ ظَمَا
٥٥. أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ سِوَى
عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوا
٥٦. وَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا
كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ
٥٧. يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيْعَ النَّظَرِ
٥٨. إِلاَّ بِـ: وَيْلٌ هَلْ وَأُولَى نَاضِرَهْ
وَالْغَيْظُ لاَ الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهْ
٥٩. وَالْحَظُّ لَا الْحُضُّ عَلَى الطَّعَامِ
وَفِي ضَنِيْنٍ الْخِلاَفُ سَامِي

٦٠. وَإِنْ تَلَاقَيَا البَيَانُ لَازِمُ
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ
٦١. وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ
وَصَفِّ هَا جِبَاهُهُم عَلَيْهِمُ

بَابُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

٦٢. وَأَظْهِرِ الغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
مِيْمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ
٦٣. الْمِيْمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى
بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا
٦٤. وَأظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ
وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

٦٥. وَحُكْمُ تَنْوِيْنٍ وَنُونٍ يُلْفَى
إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا
٦٦. فَعِنْدَ حَرْفِ الحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ
فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ
٦٧. وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُ
إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَ: دُنْيَا عَنْوَنُوا
٦٨. وَالقَلْبُ عِنْدَ البَا بِغُنَّةٍ كَذَا
لِاخْفَا لَدَى بَاقِي الحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ المَدِّ

٦٩. وَالمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى
وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠. فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ
سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ
٧١. وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ
٧٢. وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلَا
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالابتداءِ

٧٣. وَبَعْدَ تَجْوِيْدِكَ لِلْحُرُوفِ
لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
٧٤. وَالِابْتِدَاءِ وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ
ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنْ
٧٥. وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ
تَعَلُّقٌ - أَوْ كَانَ مَعْنًى - فَابْتَدِي

٧٦. فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ
إِلَّا رُؤُوسَ الآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ
٧٧. وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيْحٌ وَلَهُ
الْوَقْفُ مُضْطَرًّا وَيَبْدَا قَبْلَهُ
٧٨. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبْ
وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

بَابُ المَقْطُوعِ والمَوْصُولِ

٧٩. وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا
فِي المُصْحَفِ الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
٨٠. فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أنْ لَّا
مَعْ مَلْجَأَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا
٨١. وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا
يُشْرِكْنَ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلُوْا عَلَى

٨٢. أَن لَّا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِن مَّا
بِالرَّعْدِ وَالمَفْتُوحَ صِلْ وَعَن مَّا
٨٣. نُهُوا اقْطَعُوا مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا
خُلْفُ المُنَافِقِينَ أَم مَّنْ أَسَّسَا
٨٤. فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحٍ حَيْثُ مَا
وَأَن لَّمِ المَفْتُوحَ كَسْرُ إِنَّ مَا
٨٥. الَانْعَامَ وَالمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا
وَخُلْفُ الَانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
٨٦. وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ
رُدُّوا كَذَا قُلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلَ صِفْ
٨٧. خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا
أُوحِيْ أَفَضْتُمُ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

٨٨. ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا
تَنْزِيْلُ شُعَرَا وَغَيْرَهَا صِلَا
٨٩. فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ
فِي الشُّعَرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ
٩٠. وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَ
نَجْمَعَ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَى
٩١. حَجٌّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ
عَن مَّنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
٩٢. ومَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا
تَحِينَ فِي الإِمَامِ صِلْ وَوُهِّلَا
٩٣. وَوَزَنُوهُمُ وَكَالُوهُمْ صِلِ
كَذَا مِنَ الْ وَيَا وَهَا لَا تَفْصِلِ

بَابُ التَّاءاتِ

٩٤. وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ
الَاعْرَافِ رُومٍ هُودِ كَافِ الْبَقَرَهْ
٩٥. نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إبْرَهَمْ
مَعًا أَخِيْرَاتٌ عُقُودُ الثَّانِ هَمّ
٩٦. لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ
عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ
٩٧. وَامْرَأَتٌ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصْ
تَحْرِيْمُ مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصّ
٩٨. شَجَرَتَ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ
كُلًّا وَالَانْفَالِ وَأُخْرَى غَافِرِ
٩٩. قُرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتٌ فِي وَقَعَتْ
فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتٌ وَكَلِمَتْ

١٠٠. أَوْسَطَ الَاعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ
جَمْعًا وَفَرْدًا فِيْهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ

١٠١. وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّ
إنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الفِعْلِ يُضَمّ
١٠٢. وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي
الَاسْمَاءِ غَيْرَ اللاَّمِ كَسْرُهَا وَفِي
١٠٣. ابْنٍ مَعَ ابْنَتٍ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ
وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

١٠٤. وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الحَرَكَهْ
إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الحَرَكَهْ

١٠٥. إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمّ
إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّ

الخَاتِمَةُ

١٠٦. وَقَد تَّقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ
مِنِّي لِقَارِئِ القُرْانِ تَقْدِمَهْ
١٠٧. أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ
مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ
١٠٨. [وَالحَمْدُ لله لَهَا خِتَامُ
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
١٠٩. عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ وتَابِعِي مِنْوَالِهِ]

المنظومة الخاقانية في التجويد

لأبي مزاحم موسى بن عبيد الله

ابن خاقان الخاقاني

التعريف بالشيخ موسى الخاقاني رحمه الله: (١)

اسمه: موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، وكنيته: أبو مزاحم، ولقبه: الخاقاني نسبه إلى اسم جده.

قال ابن الجزري: إمام مقرئ مجود محدث أصيل ثقة سني، وهو أول من صنف في التجويد، وقصيدته الرائية مشهورة شرحها أبو عمرو الداني، زهد في الدنيا، وأعمل نفسه في رواية الحديث، وأقرأ الناس، وتمسك بالسنة، وكان بصيراً بالعربية شاعراً مجوداً.

---

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص٣٢٠، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ٢ص٥٥٤.

شيوخه: أخذ القراءة عرضًا عن الحسن بن عبد الوهاب، ومحمد بن الفرج، وإدريس بن عبد الكريم ومحمد بن يحيى الكسائي وعبد الوهاب بن محمد بن عيسى الخزاز.

قال الداني: كان إماماً في قراءة الكسائي ضابطاً لها مضطلعًا بها.

تلاميذه: قرأ عليه أحمد بن نصر الشذائي ومحمد بن أحمد الشنبوذي وأحمد بن الحسن بن شاذان وزيد بن علي، وغيرهم.

وفاته: مات في ذى الحجة سنة (٣٢٥هـ).

الإسناد المؤدي إلى هذه المنظومة

أُجزت بها من شيخنا المسند السيد محسن ارويفع محمد حسين، عن شيخه محمد المهدي بن محمد علي السنوسي، عن والده محمد بن علي السنوسي، عن الشيخ عمر بن عبد الكريم العطار، عن الشيخ أبي الفيض محمد المرتضى الزبيدي الحسني العلوي، عن الشيخ أحمد بن شعبان بن عزام الزعبلي، عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علاء الدين صالح البابلي القاهري، عن الشمس محمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن العز عبد الرحيم ابن محمد بن الفرات، عن أبي حفص عمر بن

حسن بن مزيد بن أميلة المزي المراغي، عن فخر الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، عن أبي بكر بن الحسين الهمذاني، عن والده الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني عن أبي القاسم علي بن أحمد الرزاز عن أبي القاسم عبد الملك بن محمد المعدل، عن أبي بكر محمد بن الحسن الآجري عن أبي مزاحم موسى ابن عبيد الله بن خاقان الخاقاني.

١ . أَقُولُ مَقَالًا مُعْجِبًا لِأُولِى الْحِجْرِ

وَلَا فَخْرَ إِنَّ الْفَخْرَ يَدْعُو إِلَى الْكِبْرِ

٢ . أُعَلِّمُ فِى الْقَوْلِ التِّلَاوَةَ عَائِذًا

بِمَوْلَاىَ مِنْ شَرِّ الْـمُبَاهَاةِ وَالْفَخْرِ

٣ . وَأَسْأَلُهُ عَوْنِى عَلَى مَا نَوَيْتُهُ

وَحِفْظِىَ فِى دِينِى إِلَى مُنْتَهَى عُمْرِى

٤ . وَأَسْأَلُهُ عَنِّى التَّجَاوُزَ فِى غَدٍ

فَمَا زَالَ ذَا عَفْوٍ جَمِيلٍ وَذَا غَفْرِ

٥ . أَيَا قَارِئَ الْقُرْآنِ أَحْسِنْ أَدَاءَهُ

يُضَاعِفْ لَكَ اللهُ الْجَزِيلَ مِنَ الأَجْرِ

٦ . فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ

وَمَا كُلُّ مَنْ فِى النَّاسِ يُقْرِئُهُمْ مُقْرِى

٧. وَإِنَّ لَنَا أَخْذَ الْقِرَاءَةِ سُنَّةٌ
عَنِ الأَوَّلِينَ الْـمُقْرِئِينَ ذَوِى السَّتْرِ
٨. فَلِلسَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ حَقٌّ عَلَى الْوَرَى
لِإِقْرَائِهِمْ قُرْآنَ رَبِّهِمُ الْوِتْرِ
٩. فَبِالْحَرَمَيْنِ ابْنُ الْكَثِيرِ وَنَافِعٌ
وَبِالْبَصْرَةِ ابْنُ الْعَلاءِ أَبُو عَمْرِو
١٠. وَبِالشَّامِ عَبْدُاللهِ وَهْوَ ابْنُ عَامِرٍ
وَعَاصِمٌ الْكُوفِيُّ وَهْوَ أَبُوْ بَكْرِ
١١. وَحَمْزَةُ أَيْضًا وَالْكِسَائِىُّ بَعْدَهُ
أَخُو الْحِذْقِ بِالْقُرْآنِ وَالنَّحْوِ وَالشِّعْرِ
١٢. فَذُو الْحِذْقِ مُعْطٍ لِلْحُرُوفِ حُقُوقَهَا
إِذَا رَتَّلَ الْقُرْآنَ أَوْ كَانَ ذَا حَدْرِ

١٣ . وَتَرْتِيلُنَا الْقُرْآنَ أَفْضَلُ لِلَّذِى
أُمِرْنَا بِهِ مِنْ مُكْثِنَا فِيهِ وَالْفِكْرِ
١٤ . وَأَمَّا إِنْ حَدَرْنَا دَرْسَنَا فَمُرَخَّصٌ
لَنَا فِيهِ إِذْ دِينُ الْعِبَادِ إِلَى الْيُسْرِ
١٥ .أَلَا فَاحْفَظُوا وَصْفِى لَكُمْ مَا اخْتَصَرْتُه
لِيَدْرِى بِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمُ يَدْرِى
١٦ . فَفِى شَرْبَةٍ لَوْ كَانَ عِلْمِى سَقَيْتُكُمْ
وَلَمْ أُخْفِ عَنْكُمْ ذَلِكَ الْعِلْمَ بِالذَّخْرِ
١٧ . فَقَدْ قُلْتُ فِى حُسْنِ الأَدَاءِ قَصِيدَةً
رَجَوْتُ إِلَهِى أَنْ يَحُطَّ بِهَا وِزْرِى
١٨ . وَأَبْيَاتُهَا خَمْسُونَ بَيْتًا وَوَاحِدٌ
تُنَظَّمُ بَيْتًا بَعْدَ بَيْتٍ عَلَى الإِثْرِ

١٩ . وَبِاللهِ تَوْفِيقِى وَأَجْرِى عَلَيْهِ فِى
إِقَامَتِنَا أَبْيَاتَ إِعْرَابِهِ الزُّهْرِ
٢٠ . وَمَنْ يُقِمِ الْقُرْآنَ كَالْقِدْحِ فَلْيَكُنْ
مُطِيعًا لِأَمْرِ اللهِ فِى السِّرِّ وَالْجَهْرِ
٢١ . أَلَا اعْلَمْ أَخِي أَنَّ الْفَصَاحَةَ زَيَّنَتْ
تِلَاوَةَ تَالٍ أَدْمَنَ الدَّرْسَ لِلذِّكْرِ
٢٢ . إِذَا مَا تَلَا التَّالِى أَرَقَّ لِسَانَهُ
وَأَذْهَبَ بِالإِدْمَانِ عَنْهُ أَذَى الصَّدْرِ
٢٣ . فَأَوَّلُ عِلْمِ الذِّكْرِ إِتْقَانُ حِفْظِهِ
وَمَعْرِفَةٌ فِى اللَّحن فِيهِ إِذَا يَجْرِى
٢٤ . فَكُنْ عَارِفًا بِاللَّحْنِ كَيْمَا تُزِيلَهُ
وَمَا لِلَّذِى لَا يَعْرِفُ اللَّحْنَ مِنْ عُذْرِ

٢٥. وَإِنْ أَنْتَ حَقَّقْتَ الْقِرَاءَةَ فَاحْذَرِ الزِّ
يَادَةَ فِيهَا وَاسْأَلِ الْعَــــوْنَ ذَا الْقَهْرِ
٢٦. زِنِ الْحَرْفَ لَا تُخْرِجْهُ عَنْ حَدِّ وَزْنِهِ
فَوَزْنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَفْضَلِ الْبِرِّ
٢٧. وَحُكْمُكَ بِالتَّحْقِيقِ إِنْ كُنْتَ آخِذًا
عَلَى أَحَدٍ أَلَّا تَزِيدَ عَلَى عَشْرِ
٢٨.فَبَيِّنْ إِذَنْ مَا يَنْبَغِى أَنْ تُبِينَهُ
وَأَدْغِمْ وَأَخْفِ الْحَرْفَ فِى غَيْرِ مَا عُسْرِ
٢٩. وَإِنَّ الَّذِى تُخْفِيهِ لَيْسَ بِمُدْغَمٍ
وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ فَعَــــــرِّفْهُ بِالْيُسْــــرِ
٣٠. وَقُلْ إِنَّ تَسْكِينَ الْحُرُوفِ لِجَزْمِهَا
وَتَحْرِيكَهَا لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ

٣١. فَحَرِّكْ وَسَكِّنْ وَاقْطَعَنْ تَارَةً وَصِلْ
وَمَكِّنْ وَمَيِّز بَيْنَ مَدِّكَ وَالْقَصْرِ
٣٢. وَمَا الْـمَدُّ إِلاَّ فِى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ
تُسَمَّى حُرُوفَ اللِّينِ بَاحَ بِهَا ذِكْرِى
٣٣.هِى الأَلفُ الْـمَعْرُوفُ فِيهَا سُكُونُهَا
وَيَاءٌ وَوَاوٌ يَسْكُنَانِ مَعًـا فَادْرِ
٣٤. وَخَفِّفْ وَثَقِّلْ وَاشْدُدِ الْفَكَّ عَامِدًا
وَلَا تُفْرِطَنْ فِى فَتْحِكَ الْحَرْفَ وَالْكَسْرِ
٣٥. وَمَا كَانَ مَهْمُوزًا فَكُنْ هَامِزًا لَهُ
وَلَا تَهْمِزَنْ مَا كَانَ يَخْفَى لَدَى النَّبْرِ
٣٦. وَإِن ْتكُ قَبْلَ اليَاءِ وَالْوَاوِ فَتْحَةٌ
وَبَعْدَهُمَا هَمْزٌ هَمَزْتَ عَلَى قَدْرِ

٣٧. وَرَقِّقْ بَيَانَ الرَّاءِ وَالَّلامِ يَنْذَرِبْ
لِسَانُكَ حَتَّى تَنظِمَ الْقَوْلَ كَالدُّرِّ
٣٨. وَأَنْعِمْ بَيَانَ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ كُلَّمَا
دَرَسْتَ وَكُنْ فِى الدِّرْسِ مُعْتَدِلَ الْأَمْرِ
٣٩. وَقِفْ عِنْدَ إِتمَامِ الْكَلَامِ مُوَافِقًا
لِـمُصْحَفِنَا الْـمَتْلُوِّ فِى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
٤٠. وَلاَ تُدْغِمَنَّ الْمِيمَ إِنْ جِيتَ بَعْدَهَا
بِحَرْفٍ سِوَاهَا وَاقْبَلِ الْعِلْمَ بِالشُّكْرِ
٤١. وَضَمُّكَ قَبْلَ الْوَاوِ كُنْ مُشْبِعًا لَهُ
كَمَا أَشْبَعُوا إِيَّاكَ نَعْبُدُ فِى الْـمَرِّ
٤٢. وَإِنْ حَرْفَ لِينٍ كَانَ مِنْ قَبْلِ مُدْغَمٍ
كَآخِرِ مَا فِى الْحَمْدِ فَامْدُدْهُ وَاسْتَجِرِ

٤٣ . مَدَدْتَ لأَنَّ السَّاكِنَيْنِ تَلَاقَيـا
فَصَارَ كَتَحْرِيكٍ كَذَا قَالَ ذُو الْخُبْرِ
٤٤ . وَأُسْمِى حُرُوفًا سِتَّةً لِتَخُصَّهَا
بِإِظْهَارِ نُونٍ قَبْلَها أَبَدَ الدَّهْـــــــرِ
٤٥ . فَحَاءٌ وخَاءٌ ثُمَّ هَاءٌ وَهَمْزَةٌ
وَعَيْنٌ وَغَيْنٌ لَيْسَ قَوْلِيَ بِالنُّكْـــرِ
٤٦ . فَهَذِى حُرُوفُ الْحَلْقِ يَخْفَى بَيَانُهَا
فَدُونَكَ بَيِّنْهَا وَلَا تَعْصِيَنْ أَمْرِى
٤٧ . وَلَا تَشْدُدِ النُّونَ الَّتِى يُظْهِرُونَهَا
كَقَوْلِكَ مِنْ خَيْلٍ لَدَى سُوْرَةِ الْحَشْرِ
٤٨ . وَإِظْهَارُكَ التَّنْوِينَ فَهْوَ قِيَاسُهَا
فَقِسْهُ عَلَيْهَا فُزْتَ بِالْكَاعِبِ الْبِكْــرِ

٤٩. وَقَـــدْ بَقِيَتْ أَشْيَاءُ بَعْدُ لَطِيْفَةٌ
يُلَقِّنُـهَا بَاغِيَ التَّعَلُّمِ بِالصَّبْرِ
٥٠. فَلاِبْنِ عُبَيْد الله مُوسَى عَلَى الَّذِى
يُعَلِّمُهُ الْخَيْرَ الدُّعَاءُ لَدَى الْفَجْرِ
٥١. أَجَابَكَ فِينَا رَبُّنَا وَأَجَابَنَا
أَخِى فِيكَ بِالْغُفْرَانِ مِنْهُ وَبِالنَّصْرِ

منظومة عمدة المفيد وعُدَّة المجيد في معرفة التجويد

لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي

التعريف بالشيخ علي السخاوي رحمه الله: (١)

اسمه: علي بن محمد بن عبد الصمد علم الدين أبو الحسن الهمداني السخاوي المقرىء المفسر النحوي اللغوي الشافعي شيخ الاقراء بدمشق، ولد سنة (٥٥٨هـ) بسخا بمصر.

وكان إمامًا بالقراءات والنحو واللغة والتفسير والادب وليس في عصره من يلحقه فيها وكان عالـمًا بكثير من العلوم غير ذلك، وكان مع ذلك دينا خيرًا متواضعًا حلو المحاضرة حسن النادرة حاد القريحة من أذكياء بني آدم وافر الحرمة كبير القدر محببًا إلى الناس ليس له شغل إلا العلم والافادة.

---

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج١ ص٥٦٨، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ٣ص١٢٤٥.

شيوخه: قرأ القراءات بمصر على أبي القاسم الشاطبي وأبي الجود وأبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي وعساكر بن علي، ثم رحل إلى دمشق فقرأ على أبي اليمن الكندي، وغيره.

تلاميذه: قصده الطلبة من الآفاق وازدحموا عليه وتنافسوا في الاخذ عنه، منهم أبو الفتح محمد بن علي الانصاري، والحافظ العلامة أبو شامة والقاضي عبد السلام الزواوي وأبو بكر بن أبي الدر الرشدي والتقي يعقوب الجبرايدي وإبراهيم بن داود الفاضلي.

مؤلفاته: فتح الوصيد في شرح الشاطبية، وشرح الرائية وسماه الوسيلة إلى شرح العقلية، وله كتاب جمال القراء وكمال الاقراء وغيرها.

وفاته: توفي في (١٢ / ٦/ ٦٤٣هـ).

الإسناد المؤدي إلى هذه المنظومة

أُجزت بها من شيخنا المسند السيد محسن ارويفع محمد حسين، عن شيخه محمد المهدي بن محمد علي السنوسي، عن والده محمد بن علي السنوسي، عن الشيخ عمر بن عبد الكريم العطار، عن الشيخ أبي الفيض محمد المرتضى الزبيدي الحسني العلوي، عن الشيخ أحمد بن شعبان بن عزام الزعبلي، عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علاء الدين صالح البابلي القاهري، عن الشمس محمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، عن أبي هريرة ابن

الحافظ الذهبي، عن أبيه الحافظ الذهبي، عن أبي إسحاق إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني، قال حدثنا الناظم أبو الحسن علي بن محمد السخاوي.

١ .يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ
وَيَرُودُ شَأْوَ أَئِمَّةِ الإِتْقَانِ
٢ .لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا
أَوْ مَدَّ مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِي
٣ .أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةً
أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
٤ .أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا
فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ
٥ .لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا
فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ
٦ .فَإِذَا هَمَزْتَ فَجِئْ بِهِ مُتَلَطِّفًا
مِنْ غَيْرِ مَا بُهْرٍ وَغَيْرِ تَوَانِ

٧.وَامْدُدْ حُـــرُوفَ الْـمَدِّ عِنْدَ مُسَكَّنٍ
أَوْ هَـــمْزَةٍ حُسْـــنًا أَخَا إِحْسَانِ
٨.وَالْـمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْـمُسَـــكَّنِ دُونَ مَا
قَدْ مُـــدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاستِيقَانِ
٩.وَالْهَاءُ تُخْفَى فَاجْلُ فِي إظْهَارِهَا
فِي نَحْوِ مِنْ هَادٍ وفِي بُهْتَانِ
١٠. وَجِبَاهُهُم وَوُجُـــوهُهُمْ بَيِّنْ بِلَا
ثِقَلٍ تَزِيدُ بِـــه عَلَى التِّبْيَانِ
١١.وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُـــظْهِرٌ وَالْغَينُ قُلْ
وَالْخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
١٢.كَالْعِهْنِ، أَفرِغْ، لاتُزِغْ، نَخْتِمْ وَلاَ
تَخْشَى، وسَـــبِّحْهُ وَكَالإِحْسَانِ

١٣ .وَالْـقَـاف بَيِّنْ جَهْرَهَا وَعُـــلُوَّهَا
وَالكَافُ خَلِّصْهَا بِحُسْنِ بَيَانِ
١٤ .إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَاكَ وَهَمْسَ ذَا
فَهُمَا لأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ
١٥ .وَالْجِيمُ إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَــمْزُوجَةً
بِالشِّينِ مِثْلُ الْجِيمِ فِي الْـمَرْجَانِ
١٦ .وَالْعِجْلَ وَاجْتَنِبُوا وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ
وَالرِّجْزَ مِثْلُ الرِّجْسِ فِي التِّبيانِ
١٧ .وَالْفَجْرِ لَا تَجْهَرْ كَذَاكَ وَكَاشْتَرَى
بَيِّـــنْ تَفَشِّيهِ مَعَ الإِسْـــكَـانِ
١٨ .وَكَذَا الْـمُشَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ مُبَشِّـــرًا
أَوْ غَـــيْرَ ذَاكَ كَــقَــوْلِهِ فِي شَانِ

١٩. وَالْيَا وَأُخْتَاهَــــا بِغَيْرِ زِيَـــادَةٍ
فِي الْـمَدِّ كَالْـمُوفُونَ وَالْمِيزَانِ

٢٠. وَبَيَانُـــهَــا إِنْ حُرِّكَتْ كَلِسَعْيِهَا
وَكَبَغْيِكُمْ وَالْيَاءِ فِي الْعِصْيَانِ

٢١. وَكَمِثْلِ أَحْيَيْنَا وَيَسْتَحْيِي وَمِثْـ
لِ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ فِي الْفُرْقَانِ

٢٢. لَا تُشْــرِبَنْهَا الْجِيمَ إِنْ شَدَّدْتَهَا
فَتَـكُونَ مَعْدُودًا مِنَ اللُّحَّانِ

٢٣. فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَنَظِيرُ ذَا
لَا تُدْغِمُوا يَامَعْشَرَ الإِخْوَانِ

٢٤. وَالْوَاوُ فِي حَتَّى عَفَوْا وَنَظِيرُهُ
إِدْغَامُهُ حَتْمٌ عَلَى الإِنْسَانِ

٢٥ .وَالضَّادُ عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطْبَقٌ
جَهِرٌ يَكِلُّ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانِ
٢٦ .حَاشَا لِسَانٍ بِالْفَصَاحَةِ قَيِّمٍ
ذَرِبٍ لِإِحْكَامِ الْحُرُوفِ مُعَانِى
٢٧ .كَمْ رَامَهُ قَوْمٌ فَمَا أَبْدَوا سِوَى
لَامٍ مُفَخَّمَةٍ بِلَا عِرْفَانِ
٢٨ .مَيِّزْهُ بِالإِيضَاحِ عَنْ ظَاءٍ فَفِي
أَضْلَلْنَ أَوْ فِي غِيـضَ يَشْتَبِهَانِ
٢٩ .وَكَذَاكَ مُحْتَضَرٌ وَنَاضِرَةٌ إِلَى
وَلَا يَحُـــــضُّ وَخُذْهُ ذَا إِذْعَـــانِ
٣٠ .وَأَبِنْهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ أَفَضْتُمُ
وَالطَّاءِ نَحْوُ اضْـــطُـــرَّ غَيْرَ جبَانِ

٣١.وَالْجِيمُ نَحْوُ اخْفِضْ جَنَاحَكَ مِثْلُهُ
وَالنُّونُ نَحْوُ يَحِضْنَ صُنْهُ وَعَانِي
٣٢.والرَّا كَـ:وَلْيَضْرِبْنَ أَوْ لَامٍ كَفَضـ
ـلِ الله بَيِّنْ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
٣٣.وَبَيَانُ بَعْضُ ذُنُوبِهِمْ وَاغْضُضْ
وَأَنْقَضَ ظَهْرَكَ اعْرِفْهُ تَكُنْ ذَا شَانِ
٣٤.وَكَذَا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ حَرَصْتُمُ
وَالظَّاءِ فِي أَوَعَظْتَ لِلْأَعْيَانِ
٣٥.إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا فَرَّطْتُ فَاتَّـ
ـبِعْ فِي الْقُرَانِ أَئِمَّةَ الإِتْقَانِ
٣٦.وَالَلَّامُ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغِمْ مُشْبِعًا
مَحْضًا إِذِ الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ

٣٧.وَفِي نَحْوِ قُلْ رَبِّي وَمَـا عَنْ نَافِعٍ
فِيهِ وَعَـاصِمٍ امَّـحَـى الْقَوْلَانِ
٣٨.وَبَيَانُهُ فِي نَـحْوِ فَضَّـلْـنَا عَلَى
رِفْقٍ لِـكُـلِّ مُـفَضَّلٍ يَـقْظَانِ
٣٩.وَبِقُلْ تَعَالَوْا قُلْ سَـلَامٌ قُلْ نَعَمْ
وَبِمِثْلِ قُلْ صَـدَقَ اعْلُ فِي التِّبْيَانِ
٤٠.وَالنُّونُ سَاكِنَةً مَعَ التَّنْوِيـنِ قَدْ
شُرِحَا مَعًا فِي غَيْرِ مَا دِيْوَانِ
٤١.وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا
فَأَنَا بِذَاكَ عَنِ الإِعَـادَةِ غَانِ
٤٢.وَالرَّاءُ صُنْ تَشْدِيدَهُ عَنْ أَنْ يُرَى
مُتَكَرَّرًا كَالرَّاءِ فِي الرَّحْمَنِ

٤٣ .وَالدَّالُ سَاكِنَةً كَدَالِ حَصَدْتُمُ
أَدْغِمْ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانِ
٤٤ .وَلَقَدْ لَقِينَا مُظْهَرٌ وَلَقَدْ رَأَى
وَالْمُدْحَضِينَ أَبِنْ بِكُلِّ مَكَانِ
٤٥ .وَالْوَدْقَ وَادْفَعْ يَدْخُلُونَ وَقَدْ نَرَى
وَالتَّاءَ أَدْغِمْ عِنْدَ طَائِفَتَانِ
٤٦ .وَكَذَا أُجِيبَتْ وَاسْتَطَعْتَ مُبَيَّنٌ
وَكَنَحْوِ أَتْقَنَ فُهْ بِلَا كِتْمَانِ
٤٧ .وَالظَّا لَدَى فَاءٍ وَنُونٍ مُظْهَرٌ
يَحْفَظْنَ أَظْفَرَكُمْ بِلَا نِسْيَانِ
٤٨ .وَالذَّالُ إِذْ ظَلَّمُوا ظَلَمْتُمْ لَيْسَ فِي الـ
قُرْآنِ غَيرُهُمَا فَمُدْغَمَتَانِ

٤٩. وِإِذَا يُلَاقِي الرَّاءَ بَيِّنْ ذَا وَذَا
فِي نَحْوِ ذَرْ وَنَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ
٥٠. وِبِمُذْعِنِينَ وَفِي أَخَذْنَا وَاذْكُرُوا
وَالثَّاءَ عِنْدَ الْخَاءِ فِي الإِثْخَانِ
٥١. بَيِّنْ وَأَعْثَرْنَا لَبِثْنَا تَثْقَفَنَّـ
هُمْ كَذَا وَأَيُّهَا الثَّقَلَانِ
٥٢. وَصَفِيرُ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فَرَاعِهِ
كَالْقِسْطِ وَالصَّلْصَالِ وَالْمِيزَانِ
٥٣. وَالْفَاءُ مَعْ مِيمٍ كَتَلْقَفْ مَا أَبِنْ
وَالْوَاوُ عِنْدَ الْفَاءِ فِي صَفْوانِ
٥٤. وَالْمِيمُ عَنْدَ الْوَاوِ وَالْفَا مُظْهَرٌ
هُمْ فِي وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي وُلْدَانِ

٥٥ .لَكِنْ مَعَ الْبَا فِي إِبَانَتِهَا وفِي
إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ
٥٦ .وَتُبَيِّنُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مُوضِحًا
مِمَّا يَلِيهِ إِذَا الْتَقَى الْمِثْلاَنِ
٥٧ .كَالْيَمِّ مَا وَالْحَقِّ قُلْ وَمِثَالِ ظَلَّـ
ـلْنَا لِكَيْ مَا يَظْهَرَ الأَخَوَانِ
٥٨ .وَإِذَا الْتَقَى الْمَهْمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ
بِالْعَكْسِ بَيِّنْهُ فَيَفْتَرِقَانِ
٥٩ .وَالْهَمْسُ فِي عَشْرٍ فَشَخْصٌ حَثَّهُ
سَكْتٌ وَجَهْرُ سِواهُ ذُو اسْتِعْلاَنِ
٦٠ .رَتِّلْ وَلَا تُسْرِفْ وَأَتْقِنْ وَاجْتَنِبْ
نُكْرًا يَجِيءُ بِهِ ذَوُو الأَلْحَانِ

٦١. وَارْغَبْ إِلَىَ مَولَاكَ فِي تَيْسِيرِهِ
خَيْرًا فَمِنْهُ عَوْنُ كُلِّ مُعَانِ
٦٢. أَبْرَزْتُهَا حَسْنَاءَ نَظْمُ عُقُودِهَا دُرٌ
وفُصِّلَ دُرُّهَا بِجُمَانِ
٦٣. فَانْظُرْ إِلِيهَا وَامِقًا مُتَدَبِّرًا
فِيهَا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِى
٦٤. وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِى ظُلْمِهَا
إِنْ قِسْتَهَا بِقَصِيدَةِ الخَاقَانِى

فهرس المراجع

١. فتح الأقفال شرح تحفة الأطفال - سليمان ابن حسين الجمزوري.

٢. الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - أحمد بن محمد بن الجزري، تحقيق الدكتور علي النحاس، دار البصائر القاهرة الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٨م.

٣. الطرازات المعلمة في شرح المقدمة -عبد الدائم الأزهري، تحقيق نزار خورشيد، دار عمار، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٣م.

٤. هدي المجيد في شرح قصيدتي الخاقاني والسخاوي في التجويد- تحقيق جمال شرف،

دار الصحابة، طنطا الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢م

٥. غاية النهاية في طبقات القراء – محمد ابن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢.

٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار – محمد بن أحمد الذهبي – تحقيق د. طيار آلتي قولاج مركز البحوث الاسلامية التركي ط١.

فهرس المحتويات

الموضوع **الصفحة**

تـقديم الشيخ بكري الطرابيشي ٥
منظومة تحفة الأطفال ٧
المقدمة الجزرية ٢٥
المنظومة الخاقانية ٥١
المنظومة السخاوية........................ ٦٧
فهرس المراجع ٨٥
فهرس الموضوعات ٨٧